

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki
Spoleczna Szkoła
Gimnazjum

Nauczyciel: Zmuda Trzebiatowska Dorota

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

1. Ocena ucznia zależy nie tylko od opanowanych wiadomości i umiejętności, ale przede wszystkim od zaangażowania i dokonanego indywidualnego postępu.

2. Nauczyciel realizujący program wyznacza każdemu uczniowi zadania umożliwiające osiągnięcie nawet wysokich ocen z przedmiotu (uczeń, mający kłopoty intonacyjne podczas śpiewu, może otrzymać wysoką ocenę z ćwiczenia rytmicznego, opanowanych wiadomości, gry na instrumencie, wykonania dodatkowego zadania itd. Klasyfikująca i diagnostyczna funkcja oceny powinna być wsparta funkcją motywującą).

3. Zasady oceniania:

- nie zniechęcać ucznia;
- zwrócić szczególną uwagę na uczniów nieśmiałych, mniej uzdolnionych muzycznie;
- wokalne zadania wykonywać w kilkusobowych grupach;
- unikać pisemnych sprawdzianów, prac klasowych;
- stworzyć warunki dające każdemu uczniowi szansę wykazania swoich mocnych stron;
- omawiając zadanie wskazywać i podkreślać przede wszystkim to, co było dobrze wykonane;
- w przypadku słabej oceny umożliwić uczniowi powtórne wykonanie zadania lub zaproponować lepsze przygotowanie się na następną lekcję;
- szczególnie promować dodatkowe zadania muzyczne (zlecone jak i podejmowane samodzielnie);
- stawiane oceny w miarę możliwości powinny być pozytywne.

Należy pamiętać, że lekcja muzyki nie może być „następną historią, fizyką, językiem polskim...” (treści natomiast powinny korelować!).

Uczestnictwo w zajęciach muzyki, oprócz zdobywania wiadomości, rozwijania umiejętności i zainteresowań, powinno być dla ucznia przyjemnością i w pewnym stopniu relaksem.

Ocena na lekcjach muzyki jest bardzo utrudniona ze względu na duże różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów.

Nauczyciel oceniając ucznia w klasach powinien brać pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach powinno być dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki

Szczególnie powinny być nagradzane indywidualne zainteresowania uczniów (gra na instrumentach, udział w chórze lub innym zespole muzycznym, udział w koncertach i konkursach, przedstawieniach operowych i baletowych, słuchanie audycji radiowych czy telewizyjnych poświęconych muzyce).

Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się w zróżnicowanych formach tj. krzyżówki, zagadki, testy, konkursy, quizy.

Przy ocenie nauczyciel powinien uwzględniać:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów;

- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach);
- umiejętność pracy w zespole;
- rozwój inwencji twórczej.

Kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

Wychowawczych:

- aktywność na lekcjach;
- przygotowanie ucznia do zajęć;
- postawa wobec stawianych zadań;
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań;
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań.

Kształcących:

ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki.

Poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej.

Obowiązkiem nauczyciela jest umożliwienie uczniom szczególnie uzdolnionym muzycznie zdobywanie umiejętności i pogłębiania wiedzy w zakresie szerszym niż pozostałym uczniom. Szczególną troską otaczać należy dzieci opóźnione w rozwoju słuchu, głosu, ruchu.

Ocenianie powinno być procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Podlegające ocenie osiągnięcia pozwolą nauczycielowi na weryfikacje metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje działania innowacyjne, posiada umiejętność wprowadzania własnych pomysłów w procesie kształcenia;
- posiada umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy;
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (zespoły artystyczne, chór szkolny, konkursy wiedzy o muzyce, angażowanie się w życie artystyczne klasy i szkoły, udział w koncertach);
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;
- jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową;
- potrafi dokonać samooceny swojej pracy;
- płynnie wypowiada się; wypowiedź popiera ilustracjami, własnoręcznie wykonanymi planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych, niż podręcznik szkolny źródeł;
- spełnia wszystkie kryteria oceniania, a niektóre z nich w szczególności, oryginalny sposób, widać w nich ogromny wkład pracy i zaangażowanie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu;
- potrafi współdziałać w grupie (zespołowo) a także wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych;
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne;
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą;
- bierze aktywny udział w lekcjach;
- płynne wypowiedzi opiera na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często z przygotowanymi rekwizytami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim;
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych;
- stara się uczestniczyć w formach aktywnych procesu kształcenia;
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe;
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie;
- jest skupiony na lekcjach, wykazuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym);
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych;
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe;
- ma problem z obroną swoich poglądów;
- czasami poprawnie formułuje wnioski.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym;
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela);
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- zgodnie z postawionym tematem ale niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia; nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania;
- nie jest zainteresowany przedmiotem;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.

Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.