

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
Społeczne Szkoły w Niepogłędziu
Gimnazjum**

Nauczyciel: Zmuda Trzebiatowska Dorota

KONTRAKT Z UCZNIAMI

- 1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z zajęć artystycznych bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**
2. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
3. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
6. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
7. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, pracy plastycznej, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji, wykonaniu projektu.
8. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
11. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu, który podlega ocenie częściowej.

Uczeń ma prawo:

- ♣ być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna. ;

- ♣ podjąć jednorazową próbę poprawy oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- ♣ poprawić niedostateczną ocenę /na semestr lub roczną/ uczeń przedstawia zeszyt przedmiotowy /uzupełniony/, zalicza wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału w tym np. teksty piosenek.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje wyjątkowo twórczą postawę i bardzo dużą chęć działania na rzecz projektów artystycznych;
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały plastyczne i teatralne wymagane oraz nadprogramowe;
- bierze czynny udział w projektowaniu i planowaniu działań;
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, gminy, regionu, zna placówki teatralne, muzealne i galerie w Polsce i w Europie;
- inspiruje własnymi pomysłami zespół, a powierzone zadania wykonuje perfekcyjnie;
- osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na rzecz danego projektu;
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały plastyczne i teatralne;
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska;
- jest pomysłodawcą zadań w zespole, z których wywiązuje w sposób sprawny i oryginalny.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą i chęć do działania oraz rozwoju osobistego;
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały plastyczne;
- czasami bierze udział w projektowaniu i planowaniu działań;
- w sposób właściwy, choć niewyczerpujący, angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- z reguły jest przygotowany do lekcji, ale nie zawsze posiada materiały plastyczne;
- wykazuje postawę twórczą w działaniu podczas zajęć;
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska;
- słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach;
- jest często nieprzygotowany do zajęć – nie posiada wymaganych materiałów plastycznych;
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizacji przydzielonych zadań;

wykazuje małą wolę zmiany postawy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu;

jest stale nieprzygotowany do zajęć – nie posiada wymaganych materiałów plastycznych;

nie wykonuje poleceń nauczyciela;

pomimo zachęty i pomocy ze strony nauczyciela nie wykonał żadnej pracy plastycznej;

ma lekceważący stosunek do przedmiotu.